



CITTA' DI COSENZA

PROVINCIA DI COSENZA
Servizio Archivio

AREA ORGANIZZATIVA PROTOCOLLO GENERALE

SETTORE 4 - CULTURA EDUCAZIONE ISTRUZIONE TURISMO SPETTACOLI

Protocollo Settore Anno: 2023

N° Prot.: 1022 del: 11/09/2023 - ore: 10:53:58

Allegati 3

Doc. in Ingr.

Tipo Documento: **PEC**

Oggetto: POSTA CERTIFICATA: COSENZA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2026_COMUNICAZIONI

N° Prot.Generale PG0000654492023

Data Documento 10/09/2023 12:34:32

Data Spediz. 10/09/2023 12:34:32

Data Arrivo Protocollo

ID. PEC_801923__1092023

Provenienza: CONTESTO SRL - BARLETTA "Per conto di: contesto@pec.dotlab.it" <posta-certificata@pec.aruba.it>

Smistato:

- Settore 4 - CULTURA EDUCAZIONE ISTRUZIONE TURISMO SPETTACOLI-11/09/2023

Categ. Arch. Classe Fascicolo Rif. Antec. Rif. Succ.

Preg.mo Avv. Francesco Alessandro Caruso

Sindaco di Cosenza

sindaco@comune.cosenza.it

comunedicosenza@superpec.eu

e p.c. Avv. Francesco Alimena

Consigliere Comunale del Comune di Cosenza

francesco.alimena@comune.cosenza.it

Dott.ssa Antonietta Cozza

Consigliere Comunale del Comune di Cosenza

antonietta.cozza@comune.cosenza.it

Arch. Giuseppe Bruno

Dirigente responsabile del

Settore 13 - Programmazione - Risorse Finanziarie -

Bilancio - Società Partecipate

giuseppe.bruno@comune.cosenza.it

Dott.ssa Maria Cerzoso

Funzionario Amministrativo

Settore 4 - Cultura - Educazione - Istruzione -

Turismo e Spettacoli

m.cerzoso@comune.cosenza.it

Oggetto: AVVISO PER LA PROCEDURA DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DEL TITOLO DI «CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA» PER L'ANNO 2026 (CSCAP26)

Preg.mo Sindaco,

facendo seguito alle nostre precedenti note e alle interlocuzioni con i consiglieri comunali Alimena e Cozza, le riconfermo la nostra disponibilità ad accompagnare il Comune di Cosenza nella preparazione del Dossier per partecipare alla selezione della Capitale della Cultura 2026.

A tal riguardo, considerati i tempi strettissimi per l'elaborazione del Dossier di Candidatura (scadenza il 27 settembre 2023), mi permetto di sottoporre alla sua attenzione una nuova ipotesi di piano di lavoro con allegato cronoprogramma e preventivo spese.

Si propone un nuovo piano di lavoro per il periodo settembre 2023-marzo 2024, finalizzato a considerare il Dossier di Capitale Italiana della Cultura 2026 come punto di partenza di un articolato percorso partecipato, finalizzato a porre le basi per la stesura di un più ampio e complesso Piano Strategico della Cultura, a valere per i prossimi 10/15 anni.

La prima parte del lavoro sarà incentrata sulla scrittura del Dossier attraverso una attenta e puntuale raccolta di atti, progetti e dati statistici relativi alla cultura, al turismo e al sociale della Città di Cosenza.

La seconda parte sarà incentrata sull'attivazione dei forum, delle assemblee, dei focus group e dei tavoli di co-progettazione; attività, queste, destinate in maniera particolare ai giovani, alle associazioni giovanili, agli artisti e agli stakeholders locali.

A queste attività di partecipazione dal basso saranno invitate a partecipare anche le risorse umane dell'Ente, in un percorso di formazione sui temi-chiave del Dossier.

Potrà approfondire ogni dettaglio nelle pagine che seguono.

Fiducioso in un suo positivo riscontro, la saluto cordialmente.

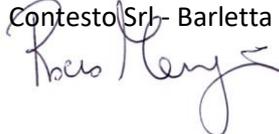
Barletta, 8 settembre 2023

Allegati:

- *Cronoprogramma e preventivo dei costi*
- *Autocertificazioni ex. Artt. 94 e 95 del D. Lgs n. 36/2023.*
- *Copia del Documento di identità di Rocco Mangini*

Rocco Mangini

Presidente del CDA

Contesto Srl - Barletta


SINTESI DELL'AVVISO DI CANDIDATURA

Obiettivo generale

Sostenere, incoraggiare e valorizzare la capacità progettuale e attuativa delle città italiane nel campo della cultura, affinché venga recepito in maniera sempre più diffusa il valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione, la creatività, l'innovazione, la crescita, lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo.

Obiettivi specifici

- il miglioramento dell'offerta culturale, la crescita dell'inclusione sociale e il superamento del cultural divide;
- il rafforzamento della coesione e dell'inclusione sociali, nonché dello sviluppo della partecipazione pubblica;
- il rafforzamento degli attrattori culturali per lo sviluppo di flussi turistici, anche in termini di destagionalizzazione delle presenze;
- l'utilizzo delle nuove tecnologie, anche al fine del maggiore coinvolgimento delle giovani generazioni e del miglioramento dell'accessibilità;
- la promozione dell'innovazione e dell'imprenditorialità nei settori culturali e creativi;
- il conseguimento di risultati sostenibili nell'ambito dell'innovazione culturale;

Scadenza e documenti da presentare per la candidatura

27 settembre 2023

Il dossier di candidatura da noi redatto sarà composto da 60 pagine e conterrà:

- 1) titolo del progetto;
- 2) progetto culturale della durata di un anno;
- 3) cronoprogramma delle singole attività previste;
- 4) valutazione di sostenibilità economico-finanziaria del progetto culturale proposto;
- 5) gli obiettivi perseguiti, in termini qualitativi e quantitativi, e gli indicatori che verranno utilizzati per la misurazione del loro conseguimento.
- 6) Visione strategica;
- 7) Piano economico-finanziario delle attività previste.

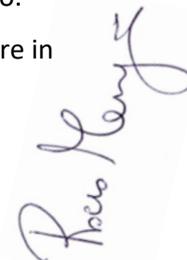


INDICAZIONI PROCEDURALI E STRATEGICHE PER LA REDAZIONE DEL DOSSIER DI CANDIDATURA

L'obiettivo del bando riassume l'effetto della candidatura sui seguenti settori: coesione sociale, integrazione, creatività, innovazione, crescita, sviluppo economico, benessere individuale e collettivo.

Alla cultura viene dunque affidata una missione che va molto al di là della quantità e qualità di Beni culturali materiali e immateriali presenti sul territorio e di una programmazione di iniziative nel corso dell'anno.

Il progetto deve dimostrare uno "sforzo strategico", un salto di qualità che porta il territorio a generare in autonomia e di concerto con la pubblica amministrazione una proposta articolata, permanente e sostenibile e che come definito nell'obiettivo primario.



IPOTESI DI LAVORO E COSTI

Coerentemente con le finalità dell'Avviso Pubblico, considerati i tempi stretti per la redazione del Dossier, tenuto conto del grande lavoro svolto per la preparazione e l'attuazione dei CIS e di Agenda Urbana, preso atto della necessità di cogliere l'opportunità del Bando per la Capitale della Cultura per avviare, di fatto, un percorso partecipato verso il Piano Strategico della Cultura, si propone un piano di lavoro con cronoprogramma ed indicazione delle risorse umane necessarie, modificato rispetto alla nostra ultima proposta del luglio scorso.

Cronoprogramma

Settembre 2023:

- incontro con Sindaco, Giunta e parti politiche per un primo brain storming di condivisione di istanze, prospettive e auspici;
- programmazione e organizzazione di n. 2 focus group, coordinati dai consiglieri comunali con deleghe alla cultura e al Centro Storico, con le commissioni consiliari e con il Forum delle Consulte;
- attivazione di un "think tank" permanente con gli stakeholders culturali più importanti della città del territorio.

12/25 settembre 2023:

- scrittura del Dossier secondo i criteri indicati nel bando, collazionando atti, documenti, dati statistici e progetti realizzati e/o avviati.

25 settembre 2023:

- consegna del Dossier al Comune di Cosenza.

27 settembre 2023

- invio del Dossier al Ministero della Cultura.

Ottobre 2023:

- attivazione di un Forum pubblico "Cosenza Capitale della Cultura", attraverso cui coinvolgere la Comunità nell'analisi e riflessione condivisa sui temi-chiave del Dossier;

Novembre 2023:

- programmazione e organizzazione di n. 3 Forum plenari propedeutici all'avvio del percorso per il Piano Strategico della Cultura.

Gennaio 2024:

- realizzazione del primo Forum plenario;
- programmazione e organizzazione di n. 4 Gruppi di Lavoro tematici, coordinati da n. 4 animatori territoriali del territorio. Per ogni gruppo sono programmati n. 5 incontri tra gennaio e febbraio 2024;

Febbraio 2024:

- realizzazione del secondo Forum plenario;
- programmazione e animazione di n. 2 Focus Group ristretti con personalità di spicco della cultura e/o stakeholder della cultura locali.

Marzo 2024:

- realizzazione del terzo e ultimo Forum plenario.



Risorse umane necessarie e relativi costi:

- **1 segreteria organizzativa:** si occupa di ogni aspetto del progetto, sia tecnico che amministrativo, e di ogni aspetto organizzativo e di pianificazione del percorso

15% del valore del progetto = 3.600,00 euro

- **1 coordinatore del progetto Cosenza Capitale della Cultura:** coordina tutte le attività del progetto e le risorse umane, è responsabile dei rapporti con l'Ente, compresa l'attività di supporto al RUP, e con gli altri Partner, coordina e presenzia a tutti gli eventi del processo partecipativo, si occupa della stesura della parte strategica del Dossier

n. 14 giornate lavorative x 700,00 euro = 9.800,00 euro

- **1 progettista senior di supporto al coordinamento:** svolge il ruolo di facilitatore nei forum pubblici, programma e gestisce i focus group, si occupa dell'architettura generale del progetto e della indicizzazione dei contenuti, si occupa della stesura delle parti del Dossier riservate al percorso partecipativo e alla comunicazione

n. 12 giornate lavorative x 500,00 euro = 6.000,00 euro

- **1 project manager per il supporto alla scrittura del Dossier:** si occupa di collazionare tutti i contributi utili alla stesura del Dossier, armonizzando i testi e scrivendo la parte del Dossier relativa al contesto socioculturale della Città di Cosenza

n. 30 ore x 75,00 euro = 2.250,00 euro

- **2 progettisti junior per la ricerca, la raccolta e la collazione delle info e dei dati storici:** si occupano di ricercare tutte le informazioni e la documentazione sui progetti culturali, urbanistici e sociali realizzati o in progetto

n. 2 indennità a forfait x 750,00 euro = 1.500,00 euro

- **4 animatori/facilitatori territoriali per i gruppi di lavoro tematici:** preparano e guidano i gruppi tematici, preparando dei report di ogni incontro

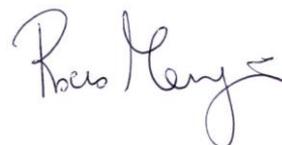
n. 20 gettoni (max 5 incontri per gruppo) per 80,00 euro = 1.600,00 euro

Per un totale di 24.750,00 euro oltre IVA al 22%.

Rocco Mangini

Presidente del CDA

Contesto Srl - Barletta



Autocertificazione

(art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il sottoscritto **ROCCO MANGINI**

nato a GRUMO APPULA (BARI) il 05/01/1976

residente a BITONTO (BARI) alla VIA GIUSEPPE MODUGNO 77

codice fiscale MNGRCC76A05E223V

in possesso del documento d'identità valido CARTA DI IDENTITÀ n. CA87053IR con scadenza al 05/01/2032, allegato in fotocopia,

in qualità di PRESIDENTE DEL CDA dell'operatore economico CONTESTO SRL

partita IVA 05636910720, con sede a BARLETTA alla VIA SANT'ANTONIO 30

PEC: contesto@pec.dotlab.it, mail: rocco.mangini@contesto.it, tel: 329 6261672

sotto la propria responsabilità e consapevole di quanto disposto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n.445 e delle conseguenze di natura penale in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del medesimo D.P.R. 445/2000, oltre alle conseguenze amministrative previste per le procedure relative agli appalti pubblici

DICHIARA

di non incorrere nelle cause di esclusione previste dagli artt. 94 e 95 del D. Lgs n. 36/2023.

In fede

Barletta, 8 settembre 2023

Rocco Mangini

Presidente del CDA

Contesto Srl - Barletta

