

PNRR M1C3-3

ALLEGATO A - INTERVENTO 1.2 – RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE IN MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA PUBBLICI NON APPARTENENTI AL MINISTERO DELLA CULTURA

ALLEGATO A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DELL'INTERVENTO

PROPONENTE:

FASCIA DI PARTECIPAZIONE (Rif. art. 6 co. 1 Avviso)

A B



A. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (Rif. Art. 10 Avviso)

A1. Descrizione del museo, luogo della cultura oggetto dell'intervento (Rif. Avviso, art.10 co. 4, ambito I, criterio a e b) **Qualità del bene e urgenza dell'intervento**

A1.a - Descrivere l'edificio del museo, archivio, biblioteca, il sito del parco archeologico, la sua *mission*, le collezioni custodite, il rapporto con il territorio, la sua rilevanza sociale (max 2000 caratteri)

Formulare un giudizio sintetico di valore del luogo della cultura in termini di Alto (A), Medio (M), Basso (B) per i diversi profili indicati

| | |
|-------------------|----------------------|
| Profilo storico | <input type="text"/> |
| Profilo artistico | <input type="text"/> |
| Profilo sociale | <input type="text"/> |

A1.b -Descrivere le motivazioni e l'urgenza dell'intervento in relazione allo stato di fatto, alle condizioni di accessibilità e sicurezza e all'importanza del luogo della cultura soprattutto in relazione alla importanza delle sue collezioni e dei rapporti con il territorio (max.2000 caratteri)

Indicare il livello del fabbisogno/urgenza dell'intervento con Alto (A), Medio (M), Basso (B) in relazione a

| | |
|--------------------------|----------------------|
| Condizioni di sicurezza | <input type="text"/> |
| Accessibilità fisica | <input type="text"/> |
| Accessibilità sensoriale | <input type="text"/> |
| Accessibilità cognitiva | <input type="text"/> |

A1.c - Piano per l'Abbattimento delle Barriere Architettoniche (P.E.B.A.) (Rif. Avviso, art. 4 co. 1)

APPROVATO IN DATA

oppure INSERITO NELLA PROPOSTA PROGETTUALE SI NO

A.2) Descrizione degli obiettivi e dei risultati attesi (Rif. Avviso, art.10 co. 4, ambito II) Coerenza, organicità e qualità del progetto

(max 3000 caratteri)

A2.a- Descrivere gli obiettivi del progetto e i risultati attesi con riferimento alle finalità dell'*Investimento 1.2* indicate all'articolo 1 co. 1 dell'Avviso

A2.b- Descrivere strumenti, soluzioni, dispositivi e prodotti atti ad incrementare la qualità, la portata innovativa e la digitalizzazione

A2.c- Indicare i risultati attesi formulando anche, ove possibile, stime quantificate rispetto a:

- Progettazione orientata a bassa esigenza gestionale e durabilità nel tempo degli interventi
- Messa in opera di materiali e tecnologie ecocompatibili
- Parametri ambientali (consumi idrici e energetici; riduzione di CO₂; biodiversità; inquinamento suolo, riduzione produzione rifiuti etc.)

A2.d- Indicare i risultati attesi formulando anche, ove possibile, stime quantificate rispetto a:

- Aumento del flusso dei visitatori, sia in termini assoluti, che in termini di ampliamento della tipologia degli stessi, con particolare riferimento a tutti quei visitatori con speciali esigenze di accoglienza e fruizione
- Implementazione dei dispositivi di sicurezza

A2.e- Indicare i risultati attesi formulando anche, ove possibile, stime quantificate rispetto a:

Coinvolgimento del contesto locale, con particolare riferimento agli istituti scolastici ed universitari e alle associazioni di cittadini operanti sul territorio



A.3) Descrizione tempi, modi e gestione delle fasi progettuali, realizzative e gestionali (Rif. Avviso, art.10 comma 4 ambiti III e IV)

Cronoprogramma, sostenibilità finanziaria e maturità progettuale – Previsione di gestione (max 2000 caratteri)

A3.a - Descrivere dettagliatamente il cronoprogramma dell'intervento (per tutte le sue fasi), la capacità dello stesso di auto sostenersi, la eventuale presenza di accordi di partenariato e/o cofinanziamento e dichiarare il livello di progettazione proposto.

A3.b - Descrivere il piano di gestione di durata almeno decennale

A.4) – Descrizione sintetica delle diverse azioni previste riconducibili alle componenti indicate all'art. 4 dell'Avviso (max 5000 caratteri)

- a. Accessibilità dall'esterno (sito web e contatti)
- b. Raggiungibilità e accesso ai percorsi e ai diversi servizi
- c. Percorsi orizzontali e verticali
- d. Percorsi museali
- e. Formazione specifica del personale
- f. Sicurezza ed emergenza
- g. Valorizzazione

evidenziando, con riferimento alle diverse componenti/azioni, ove pertinente, gli elementi salienti del progetto in relazione a:

- **Criterio Qualità, innovatività, digitalizzazione** (rif. art. 10, co.4, ambito II criterio b)
- **Sostenibilità ambientale dell'intervento di progettazione, manutenzione, valorizzazione** (rif. art. 10, co.4, ambito II criterio c)
- **Miglioramento delle condizioni di accessibilità, sicurezza e fruizione** (rif. art. 10, co.4, ambito II criterio d)
- **Coinvolgimento e benefici del territorio e della comunità di riferimento** (rif. art. 10, co.4, ambito II criterio e)

QUADRO DI SINTESI – GRADO DI RELAZIONE TRA “COMPONENTI” DELL’INTERVENTO E CRITERI - Alto (A), Medio (M), Basso (B)

| Criteri di valutazione (Avviso art. 10, co. 4) | Componenti (Avviso, art. 4, co. 2- Interventi finanziabili) | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | a | b | c | d | e | f | g |
| Qualità, innovatività, digitalizzazione | | | | | | | |
| Sostenibilità ambientale dell'intervento di progettazione, manutenzione, valorizzazione | | | | | | | |
| Miglioramento delle condizioni di accessibilità, sicurezza e fruizione | | | | | | | |
| Coinvolgimento e benefici del territorio e della comunità di riferimento | | | | | | | |



A.5) – Piano di Gestione (Rif. Avviso, art. 10, co. 4, ambito IV Previsioni di gestione) (max 5000 caratteri)

Descrivere sinteticamente le modalità di gestione previste, con una proiezione almeno decennale, evidenziando:

- obiettivi a breve, medio e lungo termine associati ad una coerente e conseguente programmazione degli interventi
- capacità del progetto di autosostenersi e garantire, nel tempo, un corretto equilibrio tra attività di conservazione, manutenzione programmata del giardino e iniziative di valorizzazione
- indicazione di opportuni strumenti di valutazione degli obiettivi prefissati
- gestione in forma diretta/indiretta
- soluzioni di natura organizzativa e gestionale in grado di garantire una continuità dei risultati dell'intervento
- indicazione delle modalità di individuazione di eventuali partenariati o soggetti gestori privati
- previsione costi / ricavi
- eventuali attività di carattere prettamente economico svolte

B. INTERVENTI PREVISTI E FINANZIABILI – Rif. Avviso, articolo 4

Il Soggetto proponente dichiara di recuperare l'IVA? SI NO

In caso di risposta affermativa, gli importi da riportare nell'Applicazione informatica dovranno corrispondere al Costo totale netto IVA di cui alla presente tabella.

In caso di risposta negativa, gli importi da riportare nell'Applicazione informatica dovranno corrispondere al Costo totale lordo IVA di cui alla presente tabella.

| | | DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI PREVISTI | Costo totale netto IVA | Costo totale lordo IVA |
|--|--|--|---------------------------|---------------------------|
| B.a) ACCESSIBILITÀ DALL'ESTERNO | | | | |
| B.a.1.1) | Implementazione del sito web dell'istituto con strumenti dedicati agli utenti con ridotte capacità sensoriali – rispettando gli atti e le norme nazionali e internazionali in materia di accessibilità dei siti web per le persone con esigenze specifiche – che assicuri la fruizione ampliata e l'utilizzo da parte di un più vasto e diversificato pubblico di utenti, fornendo informazioni e conoscenza, consentendo l'interazione e la produzione di contenuti culturali anche in una logica partecipativa | | | |



| | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|
| B.a.1.2) | Realizzazione di un punto informativo al quale rivolgersi direttamente o in remoto, per avere informazioni sul museo e sistemi di prenotazione e contatto telefonico diretto, o indiretto in remoto, seguiti da personale con una formazione specifica dedicata ai temi dell'accessibilità. Predisposizione di un numero telefonico dedicato all'accessibilità, gestito da operatori formati per affrontare adeguatamente le richieste di informazioni riguardanti le diverse forme di accessibilità e fornire approfondimenti sui servizi resi disponibili dal museo. | | | |
| | Altro: <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div> | | | |



| | | | | |
|--|--|--|----------------------------|----------------------------|
| | Altro: <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div> | | | |
| | | | Subtotale netto IVA | Subtotale lordo IVA |
| | TOTALE ACCESSIBILITÀ DALL'ESTERNO | | | |
| B.b) RAGGIUNGIBILITÀ E ACCESSO AI PERCORSI E AI SERVIZI | | | | |
| B.b.1.1) | Interventi sulla segnaletica lungo i percorsi esterni di accesso al museo, archivio, biblioteca, parco archeologico, anche con integrazione dei segnali con icone che comunichino i servizi per l'accessibilità. | | | |



| | | | | |
|-----------------|---|--|--------------------------|--------------------------|
| B.b.1.2) | Interventi sui percorsi di accesso alla struttura (marciapiedi, viottoli, rampe ecc.) affinché siano di larghezza e pendenza adeguata, rimozione di ostacoli (pali, arredi urbani, aperture temporanee di porte), piani disconnessi o eccessivamente sdruciolevoli. | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B.b.1.3) | Realizzazione di parcheggi riservati alle auto con contrassegno. | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|
| B.b.1.4) | Progettazione e realizzazione, solo ove necessario e per comprovate necessità, di percorsi alternativi per raggiungere l'ingresso accessibile. | | | |
| B.b.1.5) | Interventi sull'immagine architettonica dell'ingresso che ne permetta una immediata individuazione. Realizzazione di spazi temporanei di attesa atti a proteggere i fruitori da disagi climatici. Inserimento negli spazi di accesso di percorsi tattili, tattilo-plantare, o con dispositivi sonori per i visitatori con disabilità visiva. | | | |



| | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|
| B.b.1.6) | Acquisto di arredi per i punti informativi, le biglietterie, la distribuzione del materiale di altezza e sezione trasversale atta ad un rapporto diretto tra personale e fruitore su sedia a ruote o di altezza limitata. Acquisto di arredi per il servizio guardaroba fruibile in piena autonomia a persone su sedia a ruote o con esigenze specifiche per le quali si richiedono altezza e profondità adeguata, aperture/chiusure facilitate, numeri identificativi in caratteri ad alta leggibilità e braille. Inserimento lungo l'intero percorso di fruizione interna di segnaletica con icone che possano con immediatezza dare informazioni sui livelli di accessibilità presenti. | | | |
| B.b.1.7) | Interventi per rendere i servizi igienici adatti alle esigenze di tutti, evitando soluzioni specializzate. Inserimento di attrezzature ed arredi atti ad un uso autonomo dei servizi da parte della più vasta platea possibile di fruitori, dai bambini, alle persone con ridotta mobilità, a quelle su sedia a ruote. | | | |



| | | | | |
|-----------------|---|--|----------------------------|----------------------------|
| B.b.1.8) | Interventi volti a consentire la piena accessibilità di punti ristoro, caffetterie, bookshop e ogni altro spazio presente ad uso pubblico e che offrano un uso comodo e confortevole degli spazi e degli arredi ad ogni tipo di fruitore. | | | |
| B.b.1.9) | Altro: <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div> | | | |
| | | | Subtotale netto IVA | Subtotale lordo IVA |
| | TOTALE RAGGIUNGIBILITÀ e ACCESSO AI PERCORSI e AI SERVIZI | | | |
| | | | | |



B.c) PERCORSI ORIZZONTALI E VERTICALI

| | | | | |
|-----------------|--|--|----------------------------|----------------------------|
| B.c.1.1) | <p>Tutti gli interventi necessari per consentire di accedere a quote diverse dello spazio del museo, dell'archivio, della biblioteca, del parco archeologico utilizzando in sicurezza scale, rampe, piattaforme elevatrici, ascensori, quali elementi integrati nell'esperienza di visita.</p> <p>Tutti gli interventi necessari per consentire il pieno utilizzo degli spazi ai piani eliminando gli ostacoli fisici.</p> | | | |
| B.c.1.2) | <p>Ogni intervento ed inserimento di dispositivo che consenta una esperienza di visita autonoma per la più larga parte dei visitatori (ad esempio: realizzazione di pavimentazioni e scale con segnalazioni plantari, contrasti cromatici e integrazioni con avvisi sonori; per i vani ascensori inserimento di pulsantiera braille e sonora e l'annuncio sonoro del piano di fermata, dispositivo telefonico per non udenti che permetta di dialogare tramite <i>display</i>/schermo e la tastiera tra vano cabina e sala di emergenza.</p> | | | |
| | | | Subtotale netto IVA | Subtotale lordo IVA |
| | | | | |
| | | | | |



B. d) PERCORSI MUSEALI

| | | | | |
|---------------|--|--|--|--|
| B.d.1) | Inserimento nel percorso museale di tutti quegli strumenti che consentano una fruizione ampliata quali, ad esempio, sistemi audio per non vedenti, video in Lingua italiana dei segni (LIS), e/o Americana (ASL) e/o <i>International Sign Language</i> (IS), avvisi luminosi, possibilità di rete Wi-Fi per scaricare applicativi o accedere a contenuti culturali in ambiente digitale ...). | | | |
| B.d.2) | Acquisto ed installazione di dispositivi di supporto/ausili per il superamento di specifiche disabilità (permanenti e temporanee) quali riproduzioni per esplorazione tattile, audio guide, ausili per difficoltà motorie etc. | | | |



| | | | | |
|--------------------------------|---|--|----------------------------|----------------------------|
| B.d.3) | Realizzazione di piccole aree di sosta lungo il percorso. | | | |
| B.d.4) | Altro: <div data-bbox="293 643 1122 903" style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div> | | | |
| | | | Subtotale netto IVA | Subtotale lordo IVA |
| TOTALE PERCORSI MUSEALI | | | | |
| | | | | |



B.e) FORMAZIONE SPECIFICA del PERSONALE

| | | | | |
|--|--|--|----------------------------|----------------------------|
| B.e.1) | Formazione dedicata per un'accoglienza cortese, rispettosa, attenta a specifiche richieste relative a disabilità e ad esigenze particolari nella fruizione dei servizi museali. Il personale va, inoltre, istruito affinché valuti costantemente le situazioni di pericolo nella fruizione. Piano di aggiornamento professionale dedicato all'accoglienza della più vasta varietà di visitatori, dall'uso dei dispositivi di sicurezza e primo soccorso per tutti (defibrillatori etc.) a quelli per persone con esigenze specifiche, (ad esempio l'uso della Lingua dei segni). | | | |
| B.e.2) | Altro: <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div> | | | |
| | | | Subtotale netto IVA | Subtotale lordo IVA |
| TOTALE FORMAZIONE SPECIFICA DEL PERSONALE | | | | |
| | | | | |



B.f) SICUREZZA ed EMERGENZA

| | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|
| <p>B.f.1)</p> | <p>Interventi di messa in sicurezza di recinzioni e cancelli d'ingresso e percorsi di fruizione, installazione di sistemi automatici di controllo degli ingressi e del flusso dei visitatori e interventi di varia natura volti alla riduzione e mitigazione dei rischi (ad esempio l'eliminazione lungo i percorsi di elementi pericolosi in relazione alla diversa tipologia di visitatori, altezza bambino, altezza sedia a ruote, pavimentazioni che garantiscano l'attrito nella percorrenza evitando rischi di cadute, segnalazioni attraverso colori, cambiamento di materiale o illuminazione di dislivelli e salti di quota, inserimento di dispositivi sonori che segnalino le aree terminali di scale e rampe...)</p> | | | |
| <p>B.f.2)</p> | <p>Implementazione nel Piano di Sicurezza ed Emergenza di tutti quegli elementi e quelle scelte progettuali che lo rendano attento al tema dell'accessibilità (collocazione e dimensioni della segnaletica di emergenza in rapporto alla posizione delle persone, utilizzo di simbologie standardizzate a livello internazionale che permettano un riconoscimento universale dei segnali da parte dei diversi pubblici, collocazione di planimetrie semplificate, correttamente orientate, dove sia indicato in modo chiaro la posizione del lettore e il <i>layout</i> di esodo, porte di emergenza con dispositivi automatici di apertura...)</p> | | | |



| | | | | |
|---|--|--|----------------------------|----------------------------|
| B.f.3) | Altro: <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div> | | | |
| | | | Subtotale netto IVA | Subtotale lordo IVA |
| TOTALE COMPONENTE SICUREZZA ed EMERGENZA | | | | |
| B.g) Valorizzazione | | | | |
| B.g.1) | Implementazione e il miglioramento dei temi dell'accessibilità ampliata, mediante progetti di ricerca, pubblicazioni, eventi ed esposizioni. nonché mediante interventi atti a conseguire e ad implementare l'accessibilità cognitiva sia sul piano linguistico, che della comprensibilità dei contenuti attraverso ogni tipo di supporto. | | | |



| | | | | |
|---|--|--|-------------------------------|-------------------------------|
| B.g.2) | Altro: <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div> | | | |
| | | | Subtotale netto IVA | Subtotale lordo IVA |
| TOTALE COMPONENTE VALORIZZAZIONE | | | | |
| TOTALE GENERALE | | | Costo totale netto IVA | Costo totale lordo IVA |
| | | | | |

C. CRONOPROGRAMMA, SOSTENIBILITÀ FINANZIARIA E MATURITÀ PROGETTUALE - Rif. Avviso, articolo 10, co. 4, ambito III.

a. Indicazione delle fasi operative:

Indicare i tempi di svolgimento necessari al compimento di ciascuna fase, la ripartizione del lavoro, delle risorse e delle competenze interne ed esterne al progetto (max 2000 caratteri)



b. Ultimazione dell'intervento

Indicare data consegna lavori, stipula contratti – adozione impegni (per servizi e forniture) entro il 30/06/2023 e data ultimazione dell'intervento avendo riguardo alla congruenza e coerenza del cronoprogramma a livello progettuale esistente e all'importo richiesto (max 2000 caratteri)

c. Indicazione delle risorse ed efficienza dell'intervento

Indicare il grado di raggiungimento degli obiettivi con il minimo consumo possibile delle risorse e nel rispetto dei costi medi per interventi analoghi, nonché gli elementi che possano far presupporre una continuità degli esiti intesa come servizi e soluzioni permanenti e sostenibili (max 2000 caratteri)



d. Livello di progettazione

Indicare il livello di progettazione attuale (PFTE, definitivo o esecutivo) (max 2000 caratteri)

e. Partenariati e co - finanziamenti

Indicare eventuale attivazione di partenariati pubblico – privato di supporto alla realizzazione di attività culturali, alla promozione del bene e/o di strategie di co – finanziamento (max 2000 caratteri)



f. Cronoprogramma procedurale e di spesa

| ITER PROCEDURALE | Fase già realizzata (data) | Data di inizio effettiva o prevista | Data di fine prevista | Termine previsto dall'Avviso (cfr. art. 5) |
|--|-------------------------------|--|-----------------------|---|
| LAVORI | | | | |
| Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione | | | | |
| Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni | | | | |
| Consegna lavori | | | | |
| Conclusione collaudi - Acquisizione certificati di regolare esecuzione | | | * | |
| SERVIZI /FORNITURE | | | | |
| Conclusione fase di selezione fornitori | | | | |
| Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni | | | | |
| Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione | | | * | |

(*) rilevante ai fini dell'attribuzione della premialità i cui all'art. 10, co. 4, Ambito III, punto d, dell'Avviso



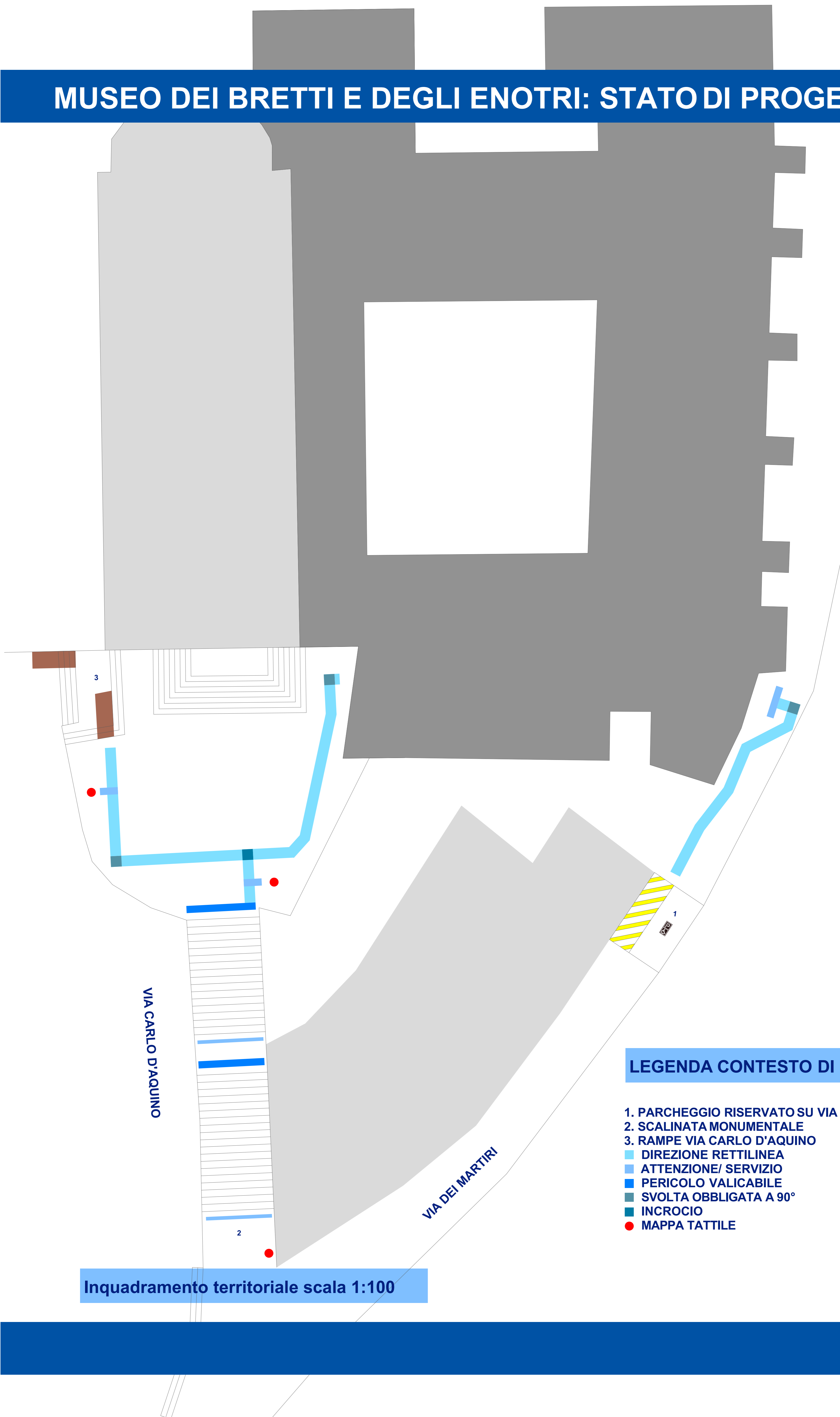
| | II sem. 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | I sem. 2026 | Totale |
|--------------------------|--------------|------|------|------|-------------|--------|
| <i>Titolo intervento</i> | | | | | | |

, li

Il Dichiarante

Documento sottoscritto digitalmente

MUSEO DEI BRETTI E DEGLI ENOTRI: STATO DI PROGETTO



Inquadramento territoriale scala 1:100

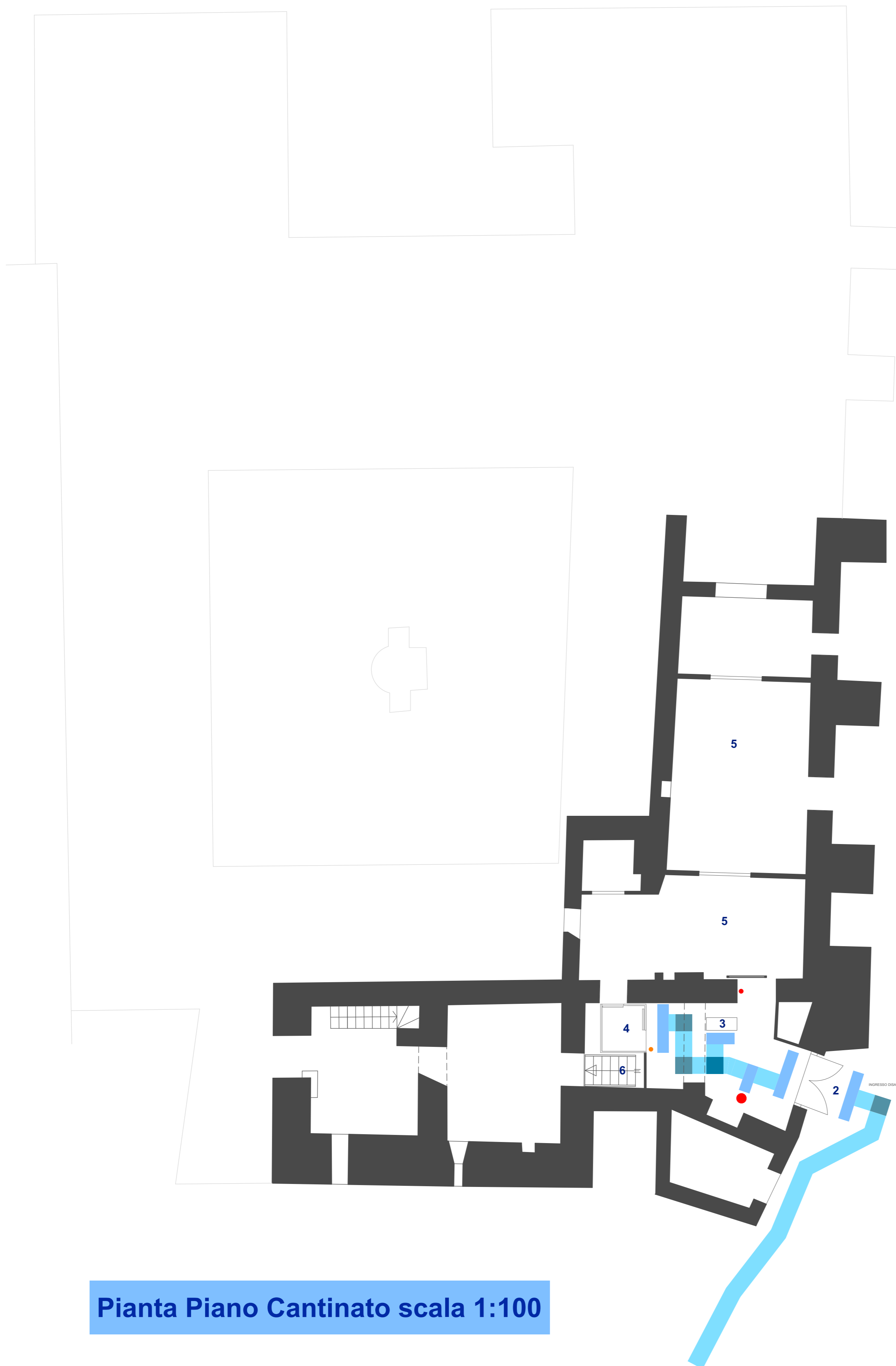
LEGENDA CONTESTO DI RIFERIMENTO

- 1. PARCHEGGIO RISERVATO SU VIA DEI MARTIRI
- 2. SCALINATA MONUMENTALE
- 3. RAMPE VIA CARLO D'AQUINO
- DIREZIONE RETTILINEA
- ATTENZIONE/ SERVIZIO
- PERICOLO VALICABILE
- SVOLTA OBBLIGATA A 90°
- INCROCIO
- MAPPA TATTILE

MUSEO DEI BRETTI E DEGLI ENOTRI: STATO DI PROGETTO

LEGENDA PIANO CANTINATO

1. INGRESSO
 2. BANCONE RECEPTION
 3. PIATTAFORMA ELEVATRICE
 4. MAGAZZINO
 5. SCALA DI SERVIZIO NON ACCESSIBILE AL PUBBLICO
- DIREZIONE RETTILINEA
■ ATTENZIONE/ SERVIZIO
■ SVOLTA OBBLIGATA A 90°
■ INCROCIO
● MAPPA SERVIZI IGIENICI
● TARGA TATTILE

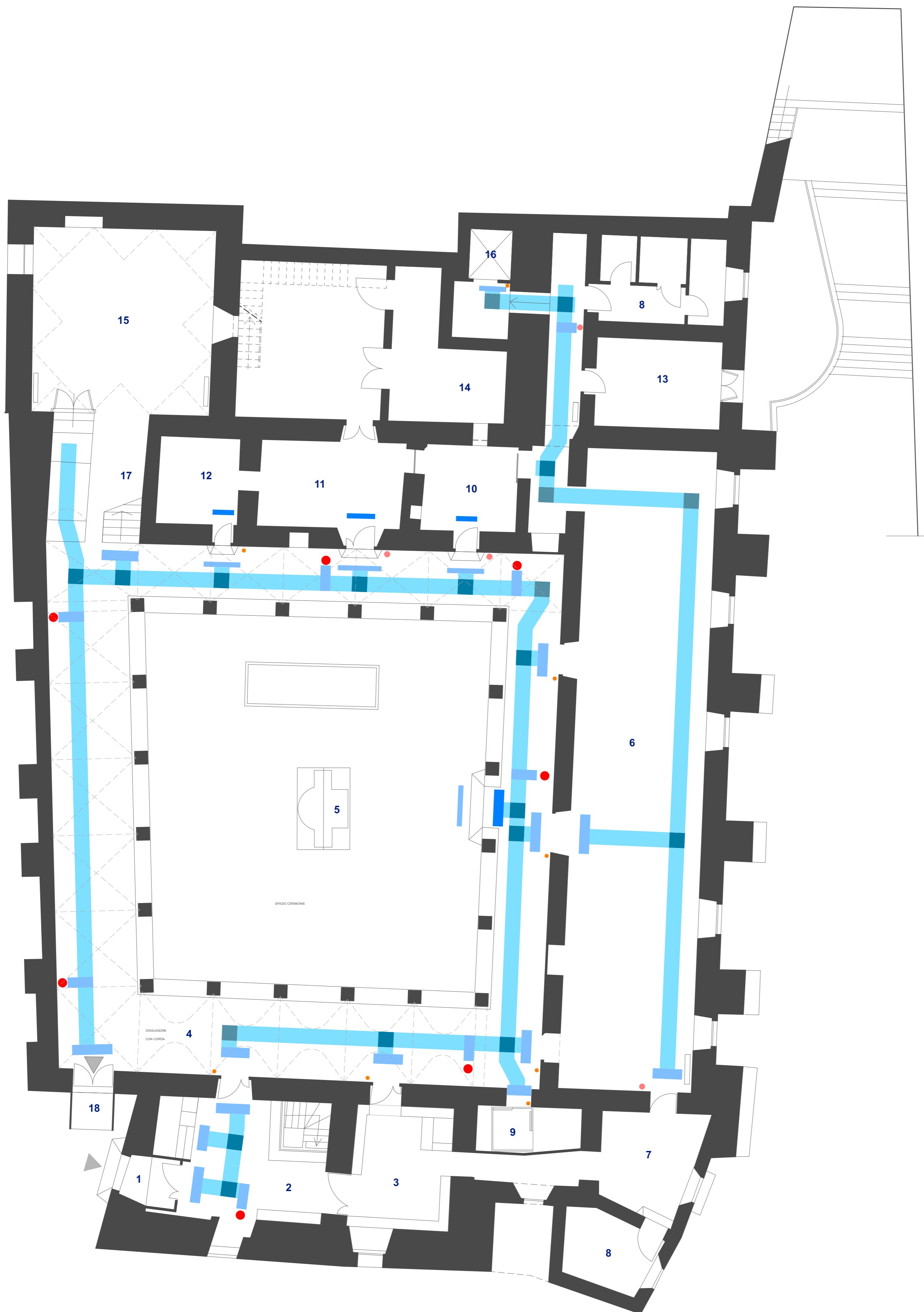


Pianta Piano Cantinato scala 1:100

MUSEO DEI BRETTI E DEGLI ENOTRI: STATO DI PROGETTO

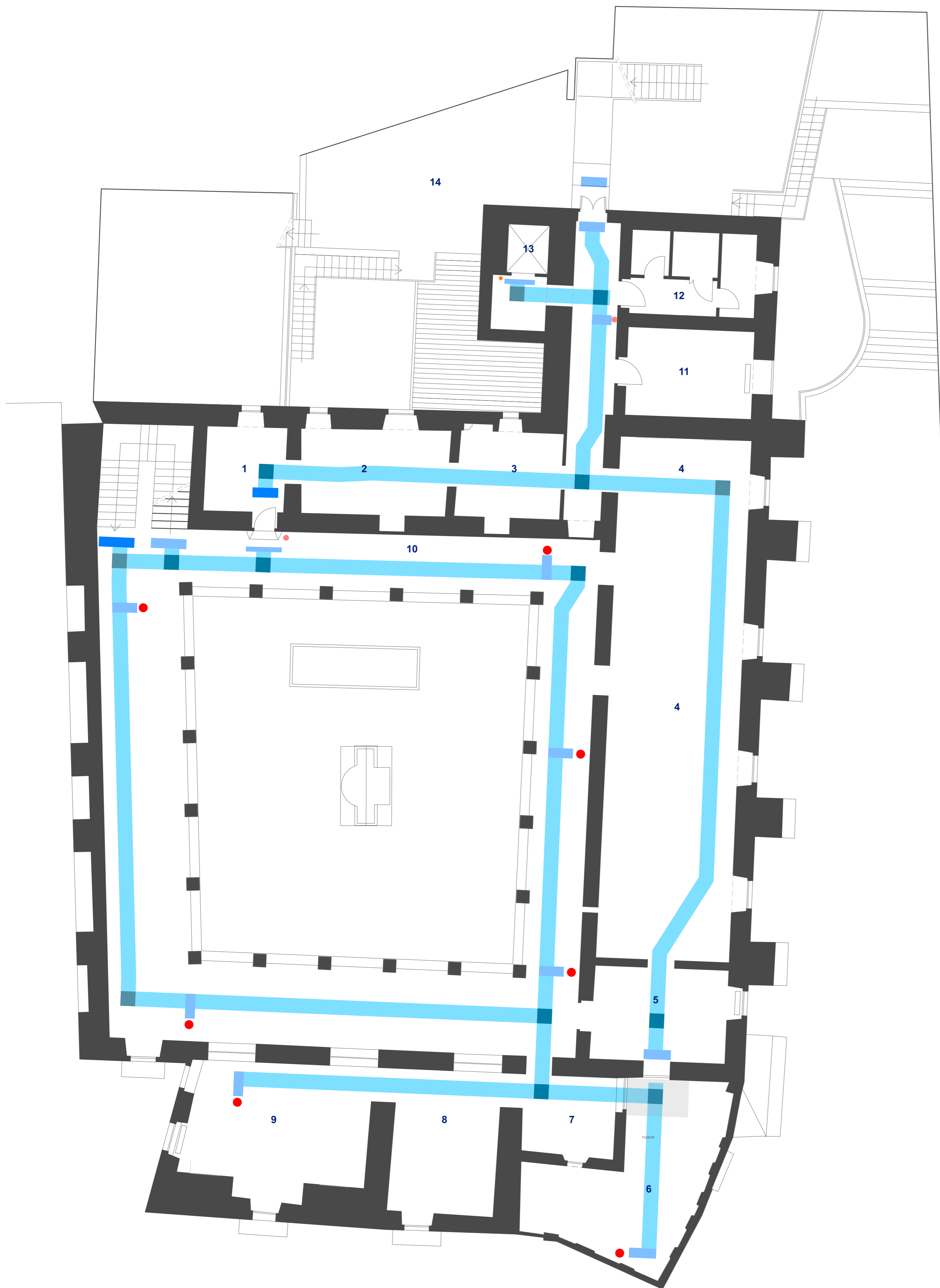
LEGENDA PIANO TERRA

1. INGRESSO
 2. RECEPTION/BOOKSHOP
 3. GUARDAROBA
 4. PORTICATO CHIOSTRO
 5. CHIOSTRO
 6. SALA CONVEGNI
 7. AREA NURSERY
 8. SERVIZI IGIENICI
 9. PIATTAFORMA ELEVATRICE
 10. SENSORY ROOM
 11. BAR
 12. DEPOSITO BAR
 13. AULA DIDATTICA
 14. LOCALE CALDAIA
 15. SALA SENSORIALE
 16. ASCENSORE
 17. SCALA
 18. USCITA
- DIREZIONE RETTILINEA
■ ATTENZIONE/SERVIZIO
■ PERICOLO VALICABILE
■ INCROCIO
■ SVOLTA OBBLIGATA A 90°
● MAPPA TATTILE
● MAPPA TATTILE DI DETTAGLIO
● TARGA TATTILE
● MAPPA TATTILE SERVIZI IGIENICI



Pianta Piano Terra scala 1:100

MUSEO DEI BRETTI E DEGLI ENOTRI: STATO DI PROGETTO

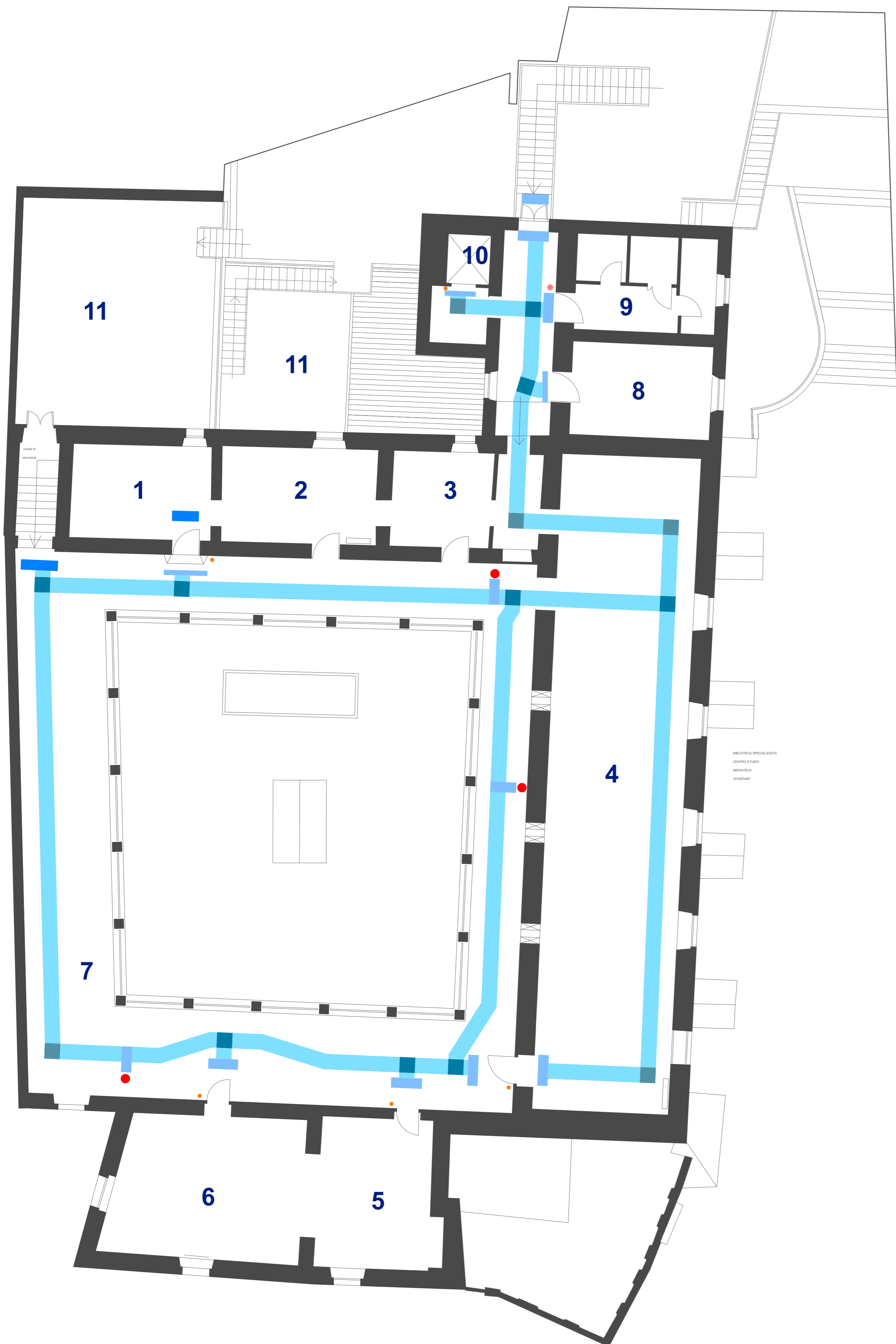


LEGENDA PIANO PRIMO

1. SALA ESPOSITIVA 1
 2. SALA ESPOSITIVA 2
 3. SALA ESPOSITIVA 3
 4. SALA ESPOSITIVA 4
 6. PUNTO PANORAMICO
 7. SALA ESPOSITIVA 5
 8. SALA ESPOSITIVA 6
 9. SALA ESPOSITIVA 7
 10. BALLATOIO
 11. AULA DIDATTICA
 12. SERVIZI IGIENICI
 13. ASCENSORE
 14. TERRAZZA
- DIREZIONE RETTILINEA
 - ATTENZIONE/SERVIZIO
 - PERICOLO VALICABILE
 - INCROCIO
 - SVOLTA OBBLIGATA A 90°
 - MAPPA TATTILE
 - MAPPA TATTILE SERVIZI IGIENICI
 - TARGA TATTILE

Pianta Piano Primo scala 1:100

MUSEO DEI BRETTI E DEGLI ENOTRI: STATO DI PROGETTO



LEGENDA PIANO SEONDO

1. UFFICIO 1
 2. UFFICIO 2
 3. UFFICIO 3
 4. SALA ESPOSITIVA 9
 5. SALA ESPOSITIVA 10
 6. SALA ESPOSITIVA 11
 7. BALLATOIO
 8. DIREZIONE
 9. SERVIZI IGIENICI
 10. ASCENSORE
 11. TERRAZZA
- DIREZIONE RETTILINEA
 - ATTENZIONE/ SERVIZIO
 - PERICOLO VALICABILE
 - SVOLTA OBBLIGATA A 90°
 - INCROCIO
 - MAPPA TATTILE
 - MAPPA TATTILE SERVIZI IGIENICI
 - TARGA TATTILE

Pianta Piano Secondo scala 1:100