

Progetto Artistico e Finanziario  
Stagione Lirico-Sinfonica  
Teatro "A. Rendano"  
2014  
**- Il tesoro dei Miti -**

PREMESSA al PROGETTO ARTISTICO

Qual è la missione di un teatro, o meglio qual è il vero compito di chi si occupa di cultura?

Tracciare strade, indicare orizzonti che conducano una collettività a comprendere meglio se stessa e le altre comunità, contribuendo all'accrescimento del benessere materiale ed immateriale di tutti.

Inoltre, dovendo l'attività del Teatro di Tradizione "A. Rendano" di Cosenza necessariamente inserirsi ed integrarsi con le linee culturali programmatiche fissate dall'Amministrazione, nonché integrarsi con gli *asset* più pregiati, sia in termini di offerta sia in termini di progetto di sviluppo economico legato al turismo culturale, il progetto per la Stagione Lirico-Sinfonica è stato concepito per ruotare intorno all'idea ispiratrice del MITO.

Ma sarebbe più esatto affermare che al Teatro Rendano potrebbe essere affidato il compito di trasformare la celebre leggenda di Alarico e del suo tesoro, marcatrice d'identità del nostro territorio, in una chiave di lettura, un *passé-partout*, che superando la dimensione dell'avvenimento specifico, parli di Mito come categoria dello spirito.

Il Mito inteso quindi non solo come racconto di vicende epiche, ma anche come dimensione dell'immaginario (sogni, aspirazioni e tensioni) comune a tutti i popoli,

Il Mito diventa allora la *password* dell'offerta culturale, una chiave di accesso con cui è possibile costruire architetture fatte di Melodrammi, di Concerti e di Iniziative complementari.

DESCRIZIONE PROGETTO ARTISTICO

La scelta dei "Miti" da esplorare è caduta sul mito del "Don Giovanni" e su quello de "Le terre promesse: Il Nuovo Mondo".

Da questi miti principali è facile progettare degli altri ad essi collegati e consequenziali, o altri minori ed integrativi che costituiscono le attività complementari per le eventuali manifestazioni aggiuntive.

I tratti caratteristici del celebre libertino, nato dalla penna di Tirso de Molina, saranno tratteggiati attraverso i due melodrammi in cartellone. In queste opere il prototipo del Don Giovanni assume connotazioni diverse, conducendo il personaggio o verso una soluzione redimente e gioiosa, come nell'opera buffa di Rossini, o verso un pervicace e cinico egoismo, come nel dramma di Puccini.

L'opera del compositore toscano servirà anche da *trait d'union* fra il primo ed il secondo dei miti scelti per il Progetto Artistico 2014.

L'America di Pinkerton, il "Nuovo Mondo" che nella Madama Butterfly rimane solo sullo sfondo e non si materializza né sotto il profilo musicale né sotto quello teatrale, prenderà vita nella Sinfonia n. 9 op. 95 di Antonin Dvorak, per l'appunto la Sinfonia "Dal Nuovo Mondo", eseguita nell'appuntamento sinfonico.

Opera di clamoroso successo, fin dalla sua prima esecuzione avvenuta nel 1983 presso la Carnegie Hall di New York, la composizione pur essendo di matrice classica europea è dichiaratamente ispirata alla cultura ed al folklore americani.

Ad arricchire la serata il concerto per violino e orchestra di Mendelsshon nell'esecuzione di Pavel Barman. Lo strumento utilizzato dal solista sarà il celebre violino "Conte de Fontana" costruito da Antonio Stradivari nel 1702 e messo a disposizione dalla Fondazione "Pro Canale" di Milano.

La presenza di questo prezioso strumento all'interno dell'appuntamento sinfonico consentirà di creare un collegamento con l'allestimento di una mostra sulla Liuteria italiana cremonese (patria dei celebri liutai Amati, Stradivari, Guarnirei ecc.) in accostamento con la scuola liutaia cosentina della famiglia De Bonis di Bisignano, polo di eccellenza del nostro territorio.

Il presente progetto prevede il recupero e valorizzazione dell'**Orchestra del Teatro Comunale "A. Rendano"**, nata dopo le audizioni svolte nell'anno 2011, con l'integrazione, ove possibile, delle migliori professionalità calabresi.

Gli appuntamenti concertistici, decisamente meno costosi di quelli lirico-sinfonici, saranno organizzati anch'essi sulla traccia del tema prescelto. Il mito che più si adatta a questo tipo di manifestazione è sicuramente: "Le terre promesse - Il Nuovo Mondo".

Anche se già il nome blasonato della formazione cameristica a cui sarà affidato il primo appuntamento, **Quartetto d'archi della Scala di Milano**, potrebbe rappresentare da solo un mito musicale, in realtà sarà l'esecuzione del Quartetto n.12 op.96 "l'Americano" di A. Dvorak a consentire un collegamento con il tema dell'intera Stagione. Diversa l'associazione d'idee per il secondo appuntamento.

Il Progetto Artistico è stato pensato per creare una sintesi fra le politiche di indirizzo culturale poste in essere dall'Amministrazione Comunale (Alarico ed il suo Mito, Orchestra del Teatro Rendano), la sinergia e la valorizzazione delle risorse locali, la promozione della cultura musicale fra le giovani generazioni ed il contenimento dei costi generali.

Nella scheda sintetica che segue sarà più facile individuare tutte le voci che compongono il progetto stesso: cartellone, attività complementari, manifestazioni aggiuntive, collaborazioni, scuole, punti di forza, criticità, strumenti, obiettivi, elementi variabili, preventivo, curriculum direttori, registi e solisti.



## CARTELLONE

<p>▪ <b>Il Barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini</b>          19 novembre - Spettacolo per le Scuole          21 novembre - Spettacolo          23 novembre - Replica</p> <p>Direttore: Luca Ferrara          Regista: Ròsetta Cucchi          Orchestra del Teatro Comunale "A. Rendano"          Coro "F. Cilea" di Reggio Calabria</p>
<p>▪ <b>Quartetto d'archi della Scala di Milano</b>          29 novembre - Spettacolo</p>
<p>▪ <b>Concerto sinfonico + solista Pavel Bermann</b>          06 dicembre - Spettacolo</p> <p>Direttore: Luca Ferrara          Solista: Pavel Bermann          Orchestra del Teatro Comunale "A. Rendano"</p>
<p>▪ <b>Madama Butterfly di Giacomo Puccini</b>          17 dicembre - Spettacolo per le Scuole          19 dicembre - Recita          21 dicembre - Replica</p> <p>Direttore: Alberto Hold-Garrido          Regista: Vincenzo Grisostomi Travaglini          Orchestra del Teatro Comunale "A. Rendano"          Coro "F. Cilea" di Reggio Calabria          Voci soliste - Concorso Internazionale di Canto "Maria Quintieri"</p>
<p>▪ <b>Concerto di Capodanno</b>          02 gennaio - Spettacolo</p> <p>Direttore: <i>da definire</i>          Orchestra del Teatro Comunale "A. Rendano"</p>

<p><b>ATTIVITÀ COMPLEMENTARI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Appuntamenti di Guide all'ascolto in teatro.</i></li> <li>▪ <i>Attività nelle scuole della provincia, divulgative e propedeutiche alle recite per gli studenti.</i></li> <li>▪ <i>Mostre:</i>              il Mito di Stradivari: <i>la Liuteria italiana</i> (mostra Cremona/Bisignano)</li> </ul>
<p><b>SCUOLE &amp; CONSERVATORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Convenzioni con i conservatori calabresi per:</i>              Stage da svolgere durante le produzioni lirico sinfoniche per i seguenti insegnamenti:              Canto - Arte Scenica - Clavicembalo (Barbiere) - Chitarra (Barbiere) -              Musica corale e direzione di coro - Classi strumentali per stage di maestri              sostituiti nei vari ruoli (dal maestro alle luci, agli assistenti di palcoscenico, al              ripetitore di spartiti per i cantanti, al pianista per le prove di regia,              bibliotecari, ecc.)</li> </ul>

Il Direttore Artistico  
M<sup>o</sup> Lorenzo Parisi



## Piano Finanziario Stagione Lirica 2014

		Data Pagamento	
<b>Concerto Sinfonico</b>		28.494	
<i>Spettacolo 6/12/2014</i>	Personale Artistico	28.494	6-dic-14
<b>Madama Butterfly</b>		120.477	
<i>Spettacolo 19/12/2014</i>	Personale Artistico	102.557	20-dic-14
	Personale tecnico	17.920	20-dic-14
<b>Barbiere di Siviglia</b>		120.029	
<i>Spettacolo 21/11/2014</i>	Personale Artistico	102.254	22-nov-14
	Personale tecnico	17.775	22-nov-14
<b>Quartetto della Scala</b> <i>29/11/2014</i>		7.000	29-nov-14
<b>Concerto di Capodanno</b> <i>02/01/2015</i>	Personale Artistico	25.000	2-gen-15
<b>Materiali e Servizi</b>		57.000	30-ott-14
<b>Attività Complementari</b>		16.000	20-dic-14
Attività nelle scuole			
Mostra Liutaia e Fotografica			
Concerti da camera			
Note di sala			
Guide all'ascolto			
<b>Quota 2014 Compenso e Rimborsi Dir.Artistico</b>		17.000	30-ott-14
<b>Totale Spese Artistiche</b>		<b>391.000</b>	

*\*la voce Materiali e Servizi comprende:*

Scene-Costumi, Luci, Spartiti, SIAE, Vigili del Fuoco

<b>Somma Aggiuntiva per n.2 Repliche Opera</b>	50.000
<b>Accoglienza, addobbi, rinfreschi, comunicazione e stampa materiale</b>	45.000
<b>Varie ed Eventuali</b>	20.000
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>506.000</b>

### RIEPILOGO SCADENZARIO SUDDIVISO PER MACRO-DATE

30-ott-14	57.000
	17.000
	<b>74.000</b>
22-nov-14	102.254
	10.000
	25.000
	17.775
	<b>155.029</b>
29-nov-14	7.000
30-nov-14	<b>45.000</b>
6-dic-14	28.494
	10.000
	<b>38.494</b>
20-dic-14	102.557
	17.920
	25.000
	16.000
	161.477
2-gen-15	<b>25.000</b>

506.000

Il Direttore Artistico  
M<sup>re</sup> Lorenzo Pansi

